



ACTIVISTAS, ARTISTAS, MIEMBROS DE LA COMUNIDAD, ETC.
LLAMADO A CONTRIBUIDORES

Luego del éxito de la primera instalación en Lisboa en el 2015, la segunda Conferencia de Intimidad Contemporánea y No-Monógama (NMCI), que será celebrada desde el 31 de Agosto al 2 de Septiembre en la Universidad Sigmund Freud de Viena (Austria), apunta a continuar a reunir activistas, artistas, académicos, miembros de la comunidad, terapeutas/consejeros y otros practicantes para conocer los unos a los otros y ADRESS las condiciones, experiencias, retos y oportunidades involucradas en las relaciones que van más allá de las normas como COMPULSORY monogamia o la COMPULSORY (hetero) sexualidad.

Las relaciones íntimas que no siguen una de los patrones comúnmente aceptados – como ser monógamo, ser heterosexual, apuntar al matrimonio con hijos, etc. - son juzgados por los sistemas sociales y legales y retratados como algo negativo. Por ejemplo, las relaciones no-monógamas son frecuentemente descritas como “infidelidad” o “fracasos” para conformarse con la vía “normal” de tener una relación. La ideología de las parejas de sexo opuesto son todavía la opción a apuntar – parece ser instintivamente mejor. De la misma forma, el patrón “normal” ya no está funcionando para muchas personas, en muchos lugares, por muchas razones.

En la realidad diaria, gente de todo tipo de antecedentes (incluyendo, por ejemplo, artistas, activistas y miembros de comunidades subculturales) están experimentando con relaciones íntimas, explorando alternativas y viviendo con dolor y alegría la sexualidad, amor y experiencias corporales. Pero ¿Quiénes son ellos/nosotros? ¿Quién es esa gente que, a través de su práctica diaria, a través de su trabajo artístico, su actividad, su escritura retan la normativa de la monogamia y las parejas tradicionales?

El alza en la crítica de discursos acerca de las normativas de la sexualidad y la intimidad (y en la manera como estos dos elementos interactúan). La normativa Heterosexual, el núcleo del sistema del género sexual, esta siendo retado y perspectivas y practicas alternativas estas siendo destacadas. Las tendencias se reflejan, por ejemplo, en películas recientes que llegan a grandes audiencias (como “Brokeback Mountain” y “The Dallas Buyers Club”, las películas de Pedro Almodovar y Wong Kar Wai or el musical “Hedwig and the Angry Inch”). Transformaciones políticas, culturales y socio-económicas han dado a nacer nuevos retos y oportunidades a los activistas para alcanzar instituciones hegemónicas de poder.

La visualización de intimidades alternativas y de estructuras en las relaciones en los medios principales ha crecido en los últimos años – y junto a ellos, la parcialidad que tienden a enfocarse principalmente en el “sexo” (parcialidad sexual) en lugar de en otros aspectos de la no monogamia (consensual). Como las tendencias acerca de los tipos de sexo “agradables” parece estar centrada en las tendencias de las presentaciones de los medios (periódicos, televisión), las relaciones no románticas y asexuales aun siguen siendo mostradas como una deficiencia sexual o “inspiracional”, y el trabajo sexual sigue siendo excluido legal y socialmente.

TEMAS

Con la NMCI, intentamos juntar a personas de una variedad de BACKGROUNDS, con el fin de crear una plataforma para el intercambio de ideas y experiencias, así como de oportunidades para la colaboración y solidaridad. Bien venimos contribuciones de académicos/investigadores, así como terapeutas/consejeros, artistas, activistas, practicantes, miembros de la comunidad, entre otros que tengan interés en el tema y problemas.

Las contribuciones se pueden focalizar en, pero no están limitadas a, lo siguiente:

- Presentaciones de no monogamias, asexualidad, no romanticismo en los medios.
- Parcialidad sexual en presentación de no monogamias consensuales en los medios.
- Intersecciones entre intimidades no-monógamas/contemporáneas y raza, migración, género, orientación sexual, excentricidad, clase, cultura, des/habilidad, educación.
- Retos y realidades en prácticas psicoterapeutas/COUNSELING alrededor de las prácticas no-monógamas consensual y otras intimidades no-normales.
- Oportunidades legales y retos acerca de no monogamia e intimidades contemporáneas.
- Películas tratadas en los temas de no monogamias consensuales y otras formas de relaciones como las parejas no romántica y asexual.
- Arte e instalaciones artísticas como activista y la expresión social por estilos de vida alternativas así como intervenciones políticas.
- Demostraciones de los medios acerca de relaciones no monógamas e intimidades contemporáneas, así como experiencias para manejar contactos con los medios
- Grupos de auto-ayuda acerca del no romanticismo y la asexualidad
- Fotografía y arte fotográfico con foco en la no monogamia e intimidades alternativas contemporáneas.
- Integración del feminismo en las intimidades contemporáneas, y su expresión a través del arte y activismo;
- Festivales que buscan promover positivamente la sexualidad y la excentricidad;

- Integración de teorías, prácticas y cultura queer en las filosofías de las intimidades contemporáneas, expresiones a través del arte, actividades (festivales como “Burning man”, “Boom”, etc.) y activismo.
- Intercesiones entre la no-monogamia y las teorías feministas, estudios LGBT, estudios de géneros y queer, post decolonialismo y otras ataduras anti opresivas;
- Transformaciones en el significado y en las prácticas de COUPLEDOM;

ACCESIBILIDAD E IDIOMAS

Estamos dedicados a proveer una experiencia inclusive libre de acoso, para todos, sin importar tu antecedentes profesional, personal y financiero, género, identidad de género y expresión, orientación sexual, dis-/habilidad, apariencia física, tamaño corporal, raza, clase, edad o religión.

El lugar – La Universidad Sigmund Freud – posee acceso con silla de ruedas. Si tiene otros requisitos de acceso (por ejemplo, lenguaje de señas), por favor contáctenos vía email. Haremos lo posible por proveer los requisitos de todos. ¡Si no estás seguro si tu grupo de requisitos particulares “cuenta”, por favor escríbenos de todas maneras!

Mientras que el idioma principal de la conferencia será en inglés, planeamos incluir un stream en alemán para hacer la conferencia más accesible a los participantes locales dentro y en los alrededores de Viena/Austria.

PRESENTACIONES

Nuestra meta es el desarrollo de la comunidad dentro y fuera de temas académicos, arte, activistas, psicoterapeutas/consejeros, comunidad, etc., retando métodos convencionales del sistema Norte Global hegemónicos de producción de sabiduría. Por lo tanto, estamos abiertos a una variedad de formatos y alentar la presentación no solo a paneles de papeles y temas académicos, pero también a discusiones, talleres, narraciones, presentaciones de proyectos, actuaciones, películas, debates, instalaciones, reflexiones activistas, ejercicios reflexivos, entre otros formatos. (Ver también el texto de llamado a contribuciones activistas, artistas, etc.) Los contribuidores deben tomarse en 20 a 90 minutos, pero estamos abiertos a otras ventanas de tiempo dependiendo tus requisitos.

Si quieres proponer una contribución en alemán, por favor mande su abstracto o propuesta en alemán. Para otras contribuciones, el idioma preferido para la solicitud preferida es el inglés. Dicho esto, tras la aceptación, la contribución misma, puede sere en inglés o alemán en la conferencia y el abstracto puede ser reenviado en inglés para el programa, abstractos y propuestas también pueden ser enviadas en los siguientes idiomas: esperanto, finlandés, francés, italiano, portugués, ruso, español y ucraniano.

Favor mandas los abstractos y propuestas (máximo de 250 palabras por solicitud individual y máximo de 500 palabras para solicitud de panel) una corta biografía (máximo de 50 palabras) y tus detalles de contacto a nmcconference@gmail.com antes del 14 de febrero 2017. Si se aplica, favor incluye información acerca de tus requisitos técnicos, de espacio, tiempo, etc.